

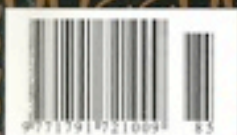
№ 8 ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Best *of the* Best

by **STATUS**

ΤΑ 178 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ: ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ | ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ | ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ
ΓΙΟΤ | ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ | ΣΟΥΠΕΣ | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ | ΚΡΑΣΙΑ | ΠΟΥΡΑ
GADGETS | ΣΠΟΡ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ | ΕΠΙΠΛΑ | HI-FI
HOME THEATRE | ΟΙΚΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ | ΡΟΛΟΓΙΑ | ΑΞΕΣΟΥΑΡ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΜΕ ΤΟ STATUS ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ €7,50



Ο ΝΕΟΣ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ Ο RICCI ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗ ΒΕΛΟΝΑ ΤΟΥ. ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΑΠΟΚΤΑ ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ, ΓΛΥΠΤΙΚΗ.

Έπρεπε να περάσουν 35 χρόνια από την τελευταία φορά που έγινε η έκπληξη στο Pitt Uomo στη Φλωρεντία. Ο εκ Μπτόντο, βλ. Μπόρι μεριά, αρμόλιμος Valentino Ricci, έγινε η αποκάλυψη. Ο sartò laico, όπως αυτοσποκαλείται, κατέκτησε τους πλέον ακρεθοθηρητους μεσοζοντες της μόδας. Όλοι γύρισαν το βλέμμα για να θαυμάσουν τα σακάκια του: ελεύθερα από στηρίγματα και ελαφριά σαν ζακέτες, κλείνουν το μάτι στη ναπολιτανική σχολή, χωρίς όμως να χάσουν πόντο από την κλασική αρχοντιά και τη φινέτσα της αγγλικής παράδοσης. Αληθινά κομμάτια πηγής που αναδεικνύουν τη μορφολογία του κάθε σώματος, μνημαστικά και ταυτόχρονα τόσο σύνθετα ώστε να «χρηιάζται δίπλωμα οδήγησης για να φορεθούν», όπως ο ίδιος δηλώνει χαρακτηριστικά! Ο φιλοσοφημένος Ricci, πιστεύει στη διεθνή γλώσσα του καλού γούστου, καθώς και στο σωστό ντύσιμο τη σωστή στιγμή. Λάτρης του dress code, διακρίνει αμέσως τα «δυστυχισμένα ρούχα». Για τον Ricci, όλα τα κομμάτια μας γκαρνταρόμπος είναι εξίσου σημαντικά, με τη γραβάτα να παίζει ρόλο σημαίας. Σατόσο, με λίγη προβλεπεί ότι η bespoke ραπτική πνεί το λούσθη, με κατ' ερχήν υπεύθυνο το χρέμα που καταδικάζει τον χρόνο σε βάρος της ποιότητας. Μόλις 16 ετών, ίδιες οδηγίες στον ράφτη του για το πρώτο του σακάκι, με τον Gianni Agnelli πρότυπο. Λίγα χρόνια αργότερα, εγκατέλειπε την καριέρα του δικηγόρου και άνοιξε τη δική του sartoria. Αισθητά επιλεκτικός, επέστρεψε σε τρία άτομα παγκοσμίως να τον εκπροσωπούν. Ο Βασίλης Μπουρτσάλας είναι ο ένας που ο Valentino Ricci εμπιστεύτηκε τα κοστούμια του για τον ενδυματολογικό προσανατολισμό των Ελλήνων. *Μαρίνα Στραφορεμάκη*

**ΤΑ ΣΑΚΑΚΙΑ ΤΟΥ,
ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΑΠΟ
ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ ΚΑΙ
ΕΛΑΦΡΙΑ ΣΑΝ
ΖΑΚΕΤΕΣ, ΚΛΕΙΝΟΥΝ
ΤΟ ΜΑΤΙ ΣΤΗ
ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ**



DL3